



## El Tajín, tesoro del tiempo

**Miguel Alemán V.**

Marzo 9, 2011

El próximo 17 al 21 de marzo iniciará una edición más de Cumbre Tajín, evento que cumple 11 años de celebrarse a partir de la aparición del nuevo sol del equinoccio de primavera del año 2000. Este evento de expresiones artísticas y de cultura popular se ha convertido en una tradición en la zona del Totonacapan. Este año se realizará retomando la dimensión con la que originalmente fue concebida gracias al impulso al nuevo gobierno del estado de Veracruz.

El Tajín, que en lengua totonaca significa "ciudad o lugar del trueno", está ubicado en la región del Totonacapan, en la zona norte del estado de Veracruz. Fue fundado en el año IV d.C. y alcanzó su mayor esplendor entre los años 800 y 1200 d.C. El Tajín fue declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad y es orgullo de los veracruzanos y de los mexicanos.

El Tajín es una zona arqueológica que refleja la grandeza de nuestra herencia prehispánica, con la belleza de cada una de sus edificaciones, su diversidad y el trazo de todo el sitio que son elementos que hacen inigualable la pirámide de los nichos.

Durante el periodo que tuve el honor de gobernar el estado de Veracruz se concibió el proyecto de la Cumbre Tajín como un polo de desarrollo turístico.

Es motivo de satisfacción que este proyecto año con año ha generado una gran derrama económica para la región. Hoy es uno de los puntos de referencia obligados en las rutas turísticas arqueológicas de México y Mesoamérica. En días recientes, el presidente de la República, Lic. Felipe Calderón, declaró que el turismo es una de las prioridades de nuestro país y conjuntamente con los empresarios de ese sector asumió el compromiso de colocar a México como uno de los cinco grandes receptores de turismo del mundo.

El turismo es una de las importantes divisas de nuestro país, la única que no está condicionada por el exterior; es una actividad en la que los mexicanos tenemos todas las capacidades para competir intensamente en el mercado internacional. A lo largo de 11 años, el festival Cumbre Tajín se ha ido consolidando como uno de los escenarios más importantes del país para la divulgación y consolidación de todas aquellas actividades que

reconocen nuestra historia, fortalecen nuestra identidad y dan a conocer los nuevos talentos en diversas expresiones del arte y de la cultura popular.

Su impacto en la región del Totonacapan va más allá de las áreas de Papantla y Poza Rica, contribuyendo a mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la región.

Durante el primer año de este evento, el Tajín tenía el lugar 17 entre los sitios arqueológicos más visitados dentro del país. En el año 2004, al concluir mi administración, se situó en el quinto lugar entre los sitios arqueológicos de mayor afluencia turística en México.

Lo que demuestra el Festival Cumbre Tajín es que necesitamos preservar nuestros más valiosos tesoros históricos y renovar continuamente la forma de presentarlos al mundo, con proyectos consistentes que año con año busquen preservar la calidad y la originalidad para tener los elementos básicos de la promoción que atraigan inversiones en la rama turística y, de forma simultánea, obtengan la atención de los operadores turísticos de mayoreo a nivel internacional. El éxito de Cumbre Tajín es muestra inequívoca que los grandes proyectos de México deben de trascender los periodos de gobierno y los criterios de partido, dado que esa es la clave del éxito de todos los grandes destinos turísticos que México ha posicionado internacionalmente. Muchos años más el Festival Cumbre Tajín seguirá siendo uno de los grandes tesoros de nuestro tiempo.

**Rúbrica:** Miércoles de Ceniza. Hay diez precandidatos a los que se los está llevando la tiznada.

**articulo@alemanvelasco.org**  
**Político, escritor y periodista**