

La nueva ecuación de la educación

Por Miguel Alemán V.

Decía Carlos Fuentes que no hay novela sin historia ni historia sin novela. Recientemente asistí a un evento por demás evocador; una charla con Miguel Sabido en el Museo Nacional de San Carlos en relación al uso educativo de la televisión. México fue uno de los pioneros del desarrollo de la telenovela histórica como un género dentro del melodrama televisivo. Se realizó la producción de “La Tormenta”, “Los Caudillos”, “La Constitución”, “El Carruaje” (que obtuvo premios a nivel internacional) y “Senda de Gloria”. Años después se produjeron “El Vuelo del Águila” y “La Antorcha Encendida”, etc.

Para presentar un melodrama que se escenificara en el marco de la guerra de sucesión de los Estados Unidos, el famoso David O. Selznick, productor de “Lo que el Viento se Llevó”, en su momento me sugirió una técnica cinematográfica y sus capacidades de superproducción, mismas que llevamos a la televisión mexicana, integrando una historia romántica dentro de los eventos históricos más relevantes de nuestro país en locaciones originales, con asesorías históricas y de vestuario de época necesarias para dar el realismo y el apego a los hechos. El resultado fue positivo, la sociedad, en especial la niñez, asimilaron la vivencia con personajes representativos los principales hechos de nuestra historia, fortaleciendo los valores cívicos y el respeto a nuestras instituciones, héroes y símbolos patrios. La experiencia lograda en ese entonces y los adelantos tecnológicos de nuestro tiempo nos dicen que es imprescindible fortalecer el carácter educativo de los medios, en especial las tecnologías de información digital.

El proceso de transmisión del conocimiento es a fin de cuentas un proceso de comunicación, de ideas, datos, experiencias, teorías, etc. La UNESCO reconoce que en las tecnologías de información se abren nuevos paradigmas que multiplican y diversifican los métodos educativos. El *aula digital* es una realidad en muchos países, y su ámbito de actuación puede estar en las escuelas, en la casa o en todo lugar con acceso a una red digital.

Sabemos que la actividad docente sigue siendo una tarea importante en los procesos de educación y aprendizaje, no obstante las nuevas tecnologías son herramientas de apoyo y complementos de gran utilidad para que cada alumno pueda asimilar los conocimientos con su propio ritmo. La prioridad de nuestro sistema educativo es utilizar todos los medios a nuestro alcance para formar nuevas generaciones con las competencias, destrezas y capacidades intelectuales para aprender a aprender, identificar problemas, tomar decisiones, encontrar alternativas, fortalecer la creatividad, trabajar en equipo dentro de un contexto general que fortalezca los valores éticos y cívicos, así como el respeto a la legalidad y la noción de justicia como fundamentos de la identidad, tradiciones, lenguas originarias y cultura contemporáneas de nuestro país.

México requiere el desarrollo de las plataformas y diseño de portales digitales que brinden acceso a los planes de estudio y estándares curriculares, mediante la oferta en línea de los libros de texto gratuitos, con los ejercicios, lecturas, tareas y demás elementos que constituyen el ciclo escolar.

Para ello es posible y necesario que se diseñe una nueva ecuación para la educación a través de las redes sociales, en donde se establezcan los conocimientos a los que todos los estudiantes deben

tener acceso en cada ciclo escolar. Las redes sociales son un vehículo probado de alta eficiencia para ser aplicada a los requerimientos didácticos y pedagógicos de nuestro país. De esta manera será posible que la educación no se interrumpa por procesos ajenos, por intereses de grupo, por ambiciones locales o por la imposibilidad de que los alumnos acudan a sus aulas en caso de desastres naturales.

Rúbrica. ¿Malentendido? Será cierto que en la reciente visita a México del Dalai Lama algunos solicitaron dale lana.

@AlemanVelascoM
articulo@alemanvelasco.org